

ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ "СТОЮ ШИШКОВ" – ГР. СМОЛЯН

п.к.4702, гр. Смолян, ул. "Кирил Маджаров" №57, тел./факс 0301/80100, e-mail: ou_shishkov_sm@abv.bg

КОНСПЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРА /САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ/

VII клас

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

Български език

1. Текстът в медийното общуване
2. Медийните жанрове
3. Художествен текст. Образността – особеност на художествения текст
4. Сложно изречение. Видове сложни изречения
5. Сложно съставно с подчинено определително
6. Сложно съставно с подчинено обстоятелствено изречение
7. Сложно съставно с подчинено подложно изречение
8. Сложно смесено изречение. Състав на сложното смесено изречение
9. Пряко и непряко предаване на чужда реч. Пряка реч
10. Непряка реч. Цитиране
11. Думата като лексикално средство в текста. Лексикално значение на думата
12. Фразеологични словосъчетания. Произход и употреба на фразеологичните словосъчетания
13. Вид на глагола
14. Наклонение на глагола
15. Езикът като система
16. Анотацията и отзывът като жанрове

Литература

1. Христо Ботев – жизнен и творчески път
2. Образът на лирическия герой от “На прощаване в 1868 година” от Христо Ботев
3. Иван Вазов – жизнен и творчески път
4. Повестта “Немили-недраги” от Иван Вазов – творческа история, сюжет, композиция
5. Светът на Вазовите хъшове според Първа и втора глава на повестта “Немили-недраги” Героите в негероически момент
6. “Една българка” – творческа история, сюжет, композиция. Срещата на обикновения човек с историята
7. “Опълченците на Шипка” от Иван Вазов -изображение на българския героизъм
8. Алеко Константинов – жизнен и творчески път
9. “До Чикаго и назад” – творческа история. Пътепис

10. "Бай Ганьо" – безсмъртната творба на Алеко Константинов
11. Пенчо Славейков - жизнен и творчески път
12. "Неразделни" от Пенчо Славейков – балада за любовта
13. Пейо Яворов – жизнен път и творческа биография
14. Елегията "Заточеници" от П. Яворов – борбата за свобода и скръбта по изгубената родина
15. Елин Пелин – живот и творчество
16. "По жътва" от Елин Пелин – трудът, любовта и смъртта в българското село
17. Йордан Йовков – жизнен път и творчество
18. "По жицата" от Йордан Йовков – разказ за страданието, съпричастието и надеждата

II. Критерии за оценяване

Оценяването е съобразено с ДООИ за създаване на ученически писмени ученически текстове (преразказ, съчинение), които са предвидени в учебната програма за съответната образователна степен.

Критерии за оценяване на интерпретативно съчинение (общо 30 точки)

Оценяването включва:

1. Литературни компетентности
2. Компетентности за създаване на аргументативен текст
3. Езикови компетентности

№	Критерий	Точки
1.	Литературни компетентности	10
1.1.	Познава съдържанието на изучаваната художествена творба и се ориентира в системата на хуманитарните проблеми и ценности	2
1.2.	Осъзнава актуалността на разработвания проблем	2
1.3.	Показва знания за автора и творбата и умения да ги ситуира в социокултурния контекст на епохата	4
1.4.	Осмисля темата и подчинява разработката на нея	2
2.	Компетентности за създаване на аргументативен текст	12
2.1.	Формулира точна, ясна и изчерпателна теза	4
2.2.	Изгражда задълбочена, логически последователна и смислово обвързана с темата аргументация	4
2.3.	Прави адекватни изводи и заключения	2
2.4.	Умее да балансира собствен текст и цитати от художествената творба	1
2.5.	Оформя графически правилно текста	1
3.	Езикови компетентности	8
3.1.	Владее и прилага правописната норма	2
3.2.	Владее и прилага лексикалната норма	2
3.3.	Владее и прилага граматичната норма	2
3.4.	Владее и прилага пунктуационната норма	2

Критерии за оценяване

Таблицы за оценяване според предварително заявления брой точки
30 точки

Точки	Оценка
28 - 30	6
21 - 27	5
14 - 20	4
11 - 13	3
0 - 10	2

Изготвил:.....

/Кирил Караджов/

Директор:.....

/Цонка Печилова/

