

ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ "СТОЮ ШИШКОВ" – ГР. СМОЛЯН

п.к.4702, гр. Смолян, ул. "Кирил Маджаров" №57, тел./факс 0301/80100, e-mail: ou_shishkov_sm@abv.bg

МУЗИКА

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Музиката в древните култури.
2. Средновековие.
3. Ренесанс. Възраждането в България.
4. Барок.
5. Европейски класицизъм.
6. Музикална Европа през 19 век.
7. Музикалната култура на САЩ на границата на 19 -20 век.
8. Афро-американската музика – 20 век.
9. Опера.
10. Оперета.
11. Балет.
12. Мюзикъл.
13. Стил.
14. Инструментални жанрове. Сонатна форма.
15. Рокендрол.
16. Сериозната и популярната музика в 20 век.
17. Медии и технологии.
18. Музиката в съвременната глобализация.
19. Изпълнение:
 - изпей тема от канон; ария на Орфей; „Пролет” – 1 ч.; Моцарт – 1 тема из 1 част на Симфония №40; романтична творба;
 - предпочитана песен от училищния репертоар;
друга песен

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от концепта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Оценка *Отличен 6.00* се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Оценка *Много добър 5.00* се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Оценка *Добър 4.00* се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Оценка *Среден 3.00* се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението.

Оценка **Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.